

Guatemala, 30 de Septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

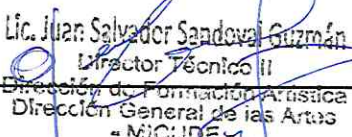
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-465-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. María Lucía García Castejón

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Tecnología I, Tecnología II, Teoría y Métodos del Diseño, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la museografía, Administración y Gestión Cultural y Diseño Gráfico I, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Tipografía, correspondiente al periodo de Septiembre de 2022, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Teoría de la tipografía.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Introducción a la museografía, correspondiente al periodo de Septiembre de 2022, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Museos y colecciones – Tipos de museos y tipos de colecciones.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Administración y Gestión Cultural, correspondiente al periodo de Septiembre de 2022, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Teoría de la cultura.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Diseño Gráfico I, correspondiente al periodo de Septiembre de 2022, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de Creación de personajes.



F. María Lucía García Castejón



F.

Mr. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tipografía
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Administración y Gestión Cultural
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico I

1. Planificación del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2022	Conoce y maneja los conceptos de teoría tipográfica.	Conoce la teoría de la tipografía.	Teoría de la tipografía	Tendrá introducción a la teoría de la tipografía.	<u>Lista de cotejo</u> Teoría de la tipografía 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google meet

1. Cronograma del Curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		SEPTIEMBRE 2022																									
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Tendrá introducción a la teoría de la tipografía.								X							X					X							

1. Cronograma del Curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Teoría de la tipografía	10 pts.	
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef		10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique		10	10
3	Caldrón Abrego, Carlos Enrique		10	10
4	Coxaj Carrera, Jozef Sebastian		10	10
5	Cruz Arias, Luisa Fernanda		10	10
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes		10	10
7	García Godínez, Angela Graciela		10	10
8	Marroquín López, Omar Isaac		10	10
9	Mazariegos Ríos, Julio Enrique		10	10
10	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve		10	10
11	Morales Alvarez, Hector Geovanny		10	10
12	Morales Velasco, Brenda Marina		10	10
13	Valle Catalán, Valeria María		10	10
14	Villacinda Alvarado, Vivian		10	10

2. Planificación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2022	Conoce y maneja los tipos de museos y colecciones.	Documenta y registra distintas obras en base al tipo de colección y museo.	Museos y colecciones - Tipos de museos y tipos de colecciones	Tendrá introducción a los tipos de museos y tipos de colecciones.	Lista de cotejo Museos y colecciones - Tipos de museos y tipos de colecciones 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google meet

2. Cronograma del Curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		SEPTIEMBRE 2022																						
Fecha		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Tendrá introducción a los tipos de museos y tipos de colecciones.		x	x						x	x				x	x				x	x				

2. Cronograma del Curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Museos y colecciones - Tipos de museos y tipos de colecciones	Total.
		10 pts.	10 pts.
1	Claros Herrarte, Belen Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Verónica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutín García, Zahir Ulises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Núñez Salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román abrera, Luis Antonio	10	10

3. Planificación del curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2022	Conoce y maneja los conceptos de la cultura.	Conoce la teoría de la cultura y sabe desarrollar proyectos culturales en base a la misma.	Teoría de la cultura	Desarrollará proyectos y estudios de mercado en base a la cultura.	<u>Lista de cotejo</u> Teoría de la cultura 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google meet

3. Cronograma del Curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		SEPTIEMBRE 2022																									
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Desarrollará proyectos y estudios de mercado en base a la cultura.								X							X					X							

3. Cronograma del Curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Teoría de la cultura	10 pts.	
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef		10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique		10	10
3	Caldrón Abrego, Carlos Enrique		10	10
4	Coxaj Carrera, Jozef Sebastian		10	10
5	Cruz Arias, Luisa Fernanda		10	10
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes		10	10
7	García Godínez, Ángela Graciela		10	10
8	Marroquín López, Omar Isaac		10	10
9	Mazariegos Ríos, Julio Enrique		10	10
10	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve		10	10
11	Morales Alvarez, Hector Geovanny		10	10
12	Morales Velasco, Brenda Marina		10	10
13	Valle Catalán, Valeria María		10	10
14	Villacinda Alvarado, Vivian		10	10

4. Planificación del curso Diseño Gráfico I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2022	Desarrolla conceptos y diseños para creación de personajes.	Concreta una ilustración de personaje en base a conceptos y diseños creativos.	Creación de personajes	Realizará un personaje en base al desarrollo de un concepto creativo.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Creación de personajes 10 pts.</p>	<p>Humanos: Estudiantes Tallerista</p> <p>Material: Computadora Cuaderno de notas Internet</p> <p>Aplicaciones: Google meet</p>

4. Cronograma del Curso Diseño Gráfico I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		SEPTIEMBRE 2022																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará un personaje en base al desarrollo de un concepto creativo.							x							x							x							x					

4. Cronograma del Curso Diseño Gráfico I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Creación de personajes	10 pts.	
1	Bautista Orozco, Adrina Isabel	10	10	10
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	10	10	10
3	Cardona Beducido, Alejandra del Pilar	10	10	10
4	Colindres Pineda, María Fernanda	10	10	10
5	Coxaj Rodriguez, Laura Daniela	10	10	10
6	Dimaz de Paz, Karla Diane	10	10	10
7	González Marroquín, María Laura	10	10	10
8	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	10	10	10
9	López Barrios, Julia Dayana	10	10	10
10	López Monzón, David Rafael	10	10	10
11	Martínez Alvizures, Marcos Daniel	10	10	10
12	Peinado Gomez, Luis Miguel	10	10	10
13	Pérez Rancho, Alex Armando	10	10	10
14	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	10	10	10

15	Raquec González, Gabriela		10	10
16	Rodríguez Rivera, Luis Raúl		10	10
17	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa		10	10
18	Ventura García, José Miguel		10	10
19	Zaval López, Diego Rodolfo		10	10